

Tetris

Choreographie: Gemma Ridyard, José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: Tetris von Dawin
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Rock side turning ¼ r-step, shuffle forward, rock forward-rock back-Mambo forward

- 1&2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und großen Schritt nach hinten mit links

Back-½ turn l-step, out-out-in-in-point, touch, hold-chest pop

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
3& Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts (nur die Hacken aufsetzen)
4& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
7&8 Halten - Brust nach vorn und wieder zurück schieben

& step, pivot ¼ l, cross-back-side-cross-lunge side, recover turning ¼ l, ¼ turn l-cross-side

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
&5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen und ausdrucksvollen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

Sailor step, behind-side-step-¼ turn r-stomp side, hold, touch-flick side-cross

- 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Schritt nach vorn mit rechts
&5-6 ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß links aufstampfen (3 Uhr) - Halten
7&8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Rechten Fuß nach rechts schnellen und über linken kreuzen

Wiederholung bis zum Ende